



# A riveder le stelle

Dalla didattica a distanza alla didattica senza distanze

David Del Carlo

Organizzato da

**TERRE** DI MEZZO  
EDITORE



 **OFFICINE SCUOLA**  
FORMAZIONE E INNOVAZIONE

Realizzato con il concorso  
di risorse di Regione Lombardia



# La classe-laboratorio

Oltre la pandemia



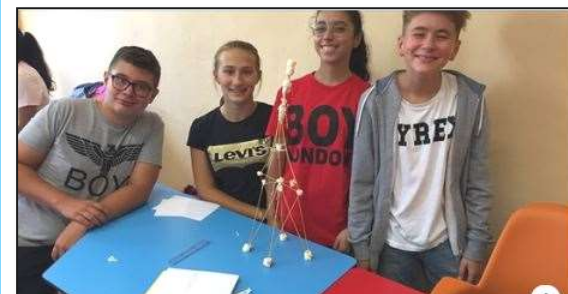
*Se vuoi cambiare  
l'insegnamento,  
cambia l'aula.*

*Célestin Freinet*



# La classe-laboratorio

Oltre la pandemia



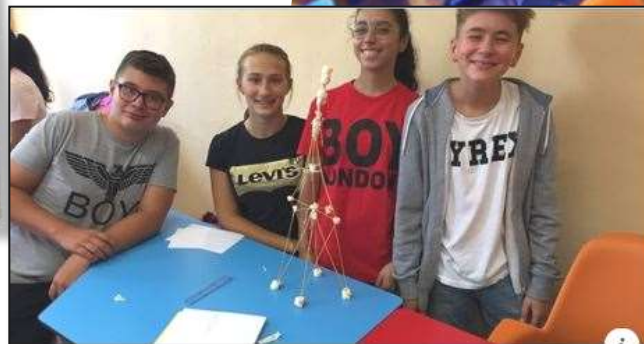
ILCITTADINOPESCIA.IT

**Al Liceo Lorenzini debutta la classe 3.0 - Il Cittadino Pescaia**

L'obiettivo è ricreare un ambiente consono alla sperimentazione delle nuove...

# La classe-laboratorio

## Gli strumenti



ILCITTADINOPESCIA.IT

**Al Liceo Lorenzini debutta la classe 3.0 - Il Cittadino Pescia**

L'obiettivo è ricreare un ambiente consono alla sperimentazione delle nuove...

# La classe-laboratorio

## Gli strumenti



# L'apprendimento cooperativo

«Un ambiente di apprendimento centrato sulla **discussione**, la **comunicazione**, il **lavoro cooperativo**, la contestualizzazione dei saperi nella realtà, al fine di migliorarla, l'empatia, la responsabilità offrono modelli virtuosi di convivenza e di esercizio della prosocialità.»

*Indicazioni nazionali e nuovi scenari,*

Documento a cura del Comitato scientifico nazionale per l'attuazione delle Indicazioni nazionali e il miglioramento continuo dell'insegnamento, 2017



# L'apprendimento cooperativo

*Ciò che i bambini sanno  
fare **insieme** oggi,  
domani sapranno farlo  
**da soli**.*

*Lev S. Vygotskij*



# Il nuovo ruolo dell'insegnante

- ✓ sceglie gli argomenti
- ✓ seleziona i materiali
- ✓ costruisce il percorso
- ✓ monitora e ridefinisce il processo
- ✓ valuta l'attività



autorevolezza

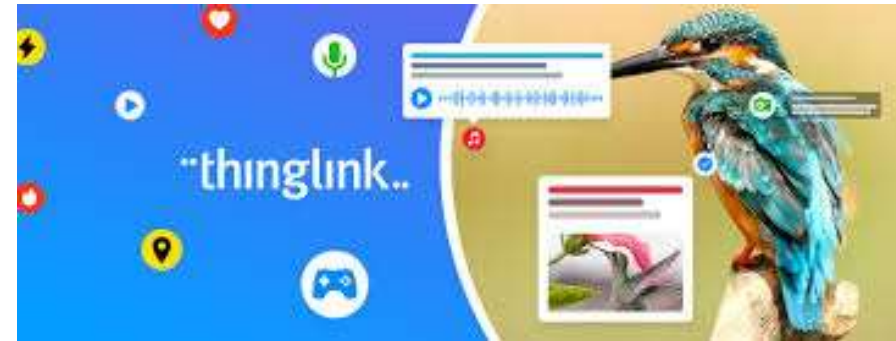
GUIDA

REGISTA

DESIGNER



# Collaborare a distanza?



## Collaborare a distanza?



Gli studenti a scuola e l'alunna in quarantena collaborano in tempo reale allo stesso progetto

# L'esperienza del lockdown

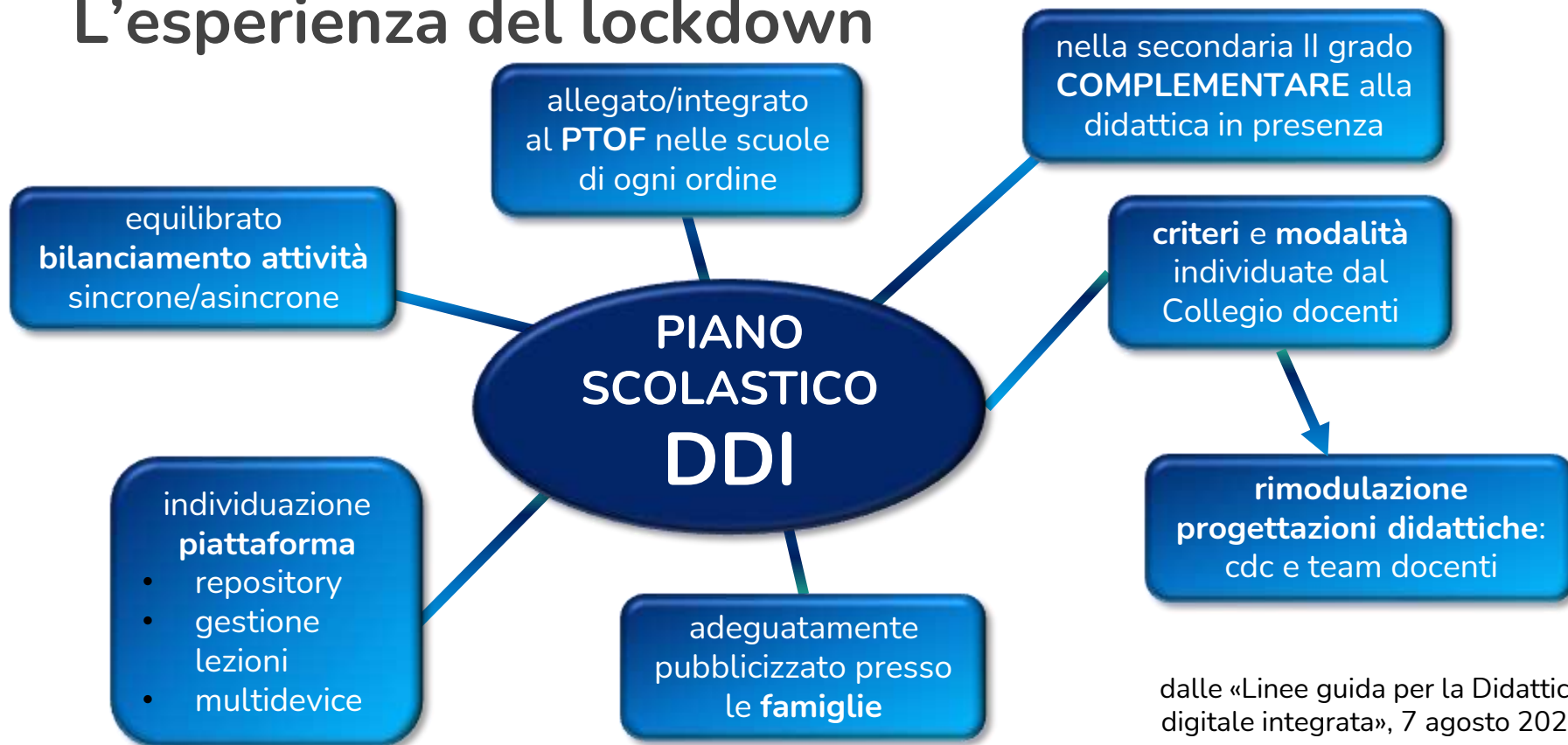


DaD

VIDEO-SPIEGAZIONE

VIDEO-INTERROGAZIONE

# L'esperienza del lockdown



dalle «Linee guida per la Didattica digitale integrata», 7 agosto 2020

# L'esperienza del lockdown

- ✓ contenuti e metodologie NON devono essere «la mera trasposizione di quanto solitamente viene svolto in presenza»
- ✓ le attività devono inserirsi in «una **cornice pedagogica e metodologica** condivisa»
- ✓ l'attività in DDI «da semplice trasmissione dei contenuti ad agorà di **confronto**, di **rielaborazione** condivisa e di **costruzione** collettiva della conoscenza»
- ✓ «qualsiasi modalità di **verifica** di una attività svolta in DDI non <può> portare alla produzione di materiali cartacei»
- ✓ «oggetto della **valutazione** non il singolo prodotto, quanto l'intero **processo**»
- ✓ «uso di apposite **rubriche**»



# L'esperienza del lockdown

TUTORING



LA VIDEO-  
CONFERENZA

MONITORAGGIO

DEBRIEFING

# Didattica senza distanze



Tacito DOPO Tacito    DOMVS    Il determinismo geografico da ...    I pregiudizi contro gli ebrei in ...    Nazionalismo e Germania    Tacitismo e antitacitismo    Altro    🔍

## Tacito DOPO Tacito

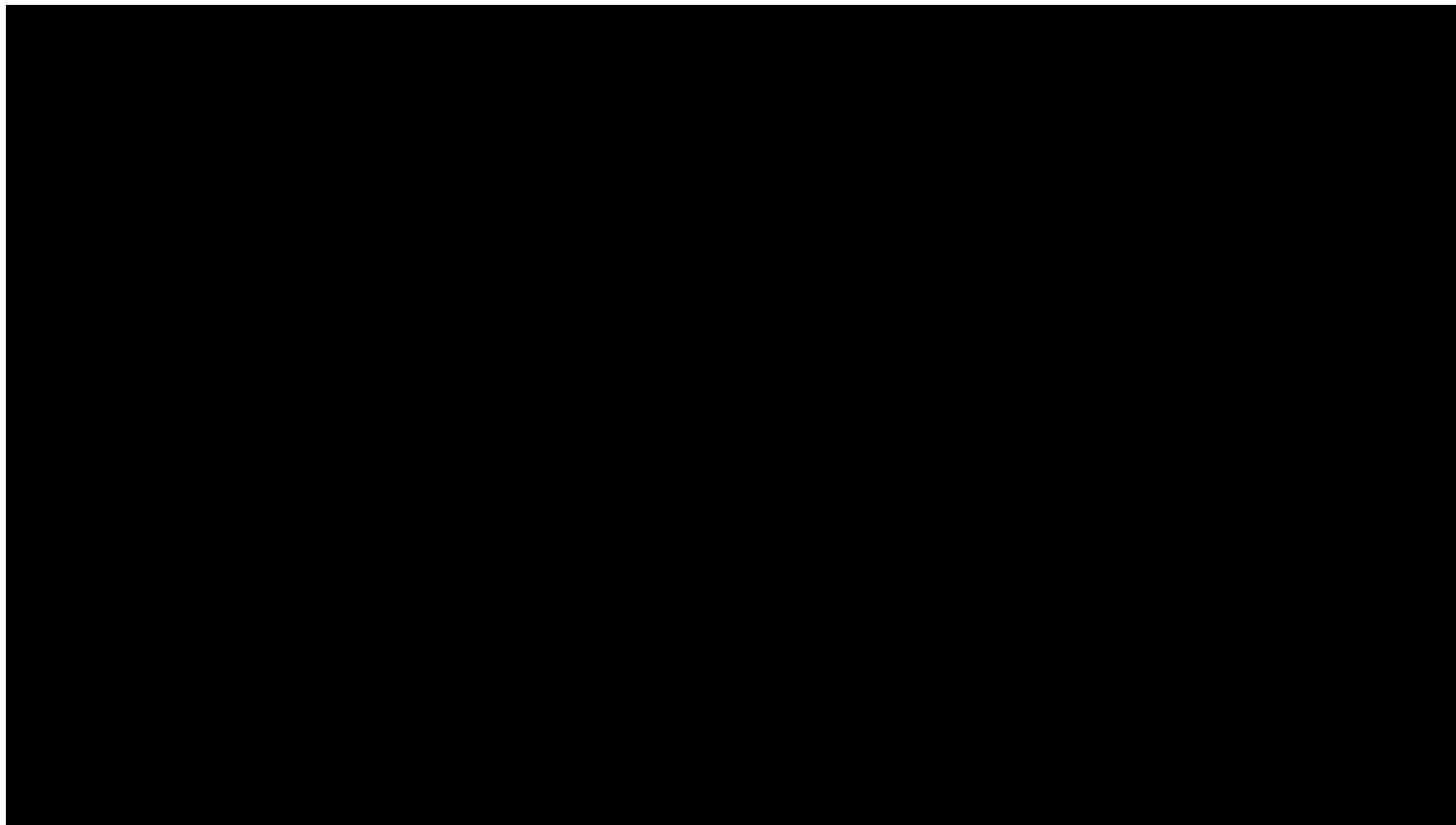
Questo sito nasce, come molti altri che gli studenti della V A Scientifico hanno realizzato nel corso degli anni, come **compito di realtà** per approfondire alcuni aspetti dei contenuti di studio, in questo caso legati a due opere di Tacito: l'*Agricola* e la *Germania*.

Ciò che rende il lavoro del tutto particolare rispetto agli altri è che esso è stato interamente concepito, monitorato e realizzato dopo la sospensione delle attività didattiche in seguito alla pandemia di Covid-19.

Si tratta, quindi, di un lavoro che può costituire un **format** - riutilizzabile e modificabile a seconda dei contesti e delle classi - per attività di **didattica a distanza**.

🕒

# Didattica senza distanze





# A riveder le stelle





# Grazie a tutti!



daviddelcarlo@gmail.com



profdelcarlo



YouTube



# profdelcarlo

# Un nuovo webinar: fra *coding* e letteratura

## <sup>3</sup> RECENSIONI *al cubo*



*iscriviti!*

