

# Sfide - La scuola di tutti - Fieramilanocity 2019



LA SCUOLA DI TUTTI

**8-10** Marzo 2019

**Fieramilanocity**

Costruiamo la scuola di domani

## Il programma

---

Ore 10:00 - Aula Verde

## Elio Catania

### **Fuoriclasse in movimento: comunità educanti contro la dispersione scolastica**

Il progetto di Save the Children per contrastare e prevenire la dispersione scolastica, coinvolge direttamente gli studenti, i docenti e le famiglie attraverso numerose attività che si svolgono sia a scuola sia in contesti extrascolastici, con l'obiettivo di sostenere l'apprendimento, stimolare la motivazione e il protagonismo di bambini e ragazzi. Cuore del programma resta il protagonismo degli studenti, inteso come responsabilizzazione da un lato e possibilità di avere voce in capitolo dall'altro. Fondamentali sono i percorsi partecipativi per gli insegnanti e i genitori, come parti centrali e imprescindibili in un processo di movimento interno alla comunità educante e al rapporto con il territorio in cui la scuola si trova. Dallo scorso anno il progetto è stato esteso a una vera e propria rete – Fuoriclasse in Movimento – che vede la partecipazione diretta di 170 scuole in tutta Italia.

---

Ore 10:00 - Aula Rossa

## Monica Di Barbora

### **Ci vedono così**

Il laboratorio, rivolto a una classe della scuola secondaria di secondo grado, si concentrerà sulla rappresentazione di donne e uomini nella pubblicità e nella musica contemporanea. I ragazzi verranno guidati, attraverso una semplice griglia di analisi, nell'esame di alcune immagini e saranno invitati, con delle attività laboratoriali, a proporre una propria interpretazione. La metodologia prevede un coinvolgimento attivo delle e dei partecipanti. L'obiettivo è fornire alcuni strumenti per uno sguardo più critico nei confronti delle immagini che quotidianamente consumiamo e produciamo.

---

Ore 10:00 - Sala Arancione

## Aurora Mangiarotti

### **Leggere, scrivere, pensare, studiare ... con metodo!**

Una condizione essenziale per maturare solide conoscenze e competenze da mettere in campo nell'analisi e risoluzione di problemi in contesti nuovi, è l'acquisizione di un efficace metodo di studio. Saper studiare è il risultato di un processo complesso di maturazione, si costruisce nel tempo grazie ad un lavoro costante, con la scuola che svolge un ruolo di primo piano: dietro ad un ragazzo che sa studiare ci sono una educazione familiare, le abitudini quotidiane, un tempo scuola attivo, contesti di apprendimento adeguati ai vari stili di pensiero. L'intervento intende coinvolgere i docenti in una riflessione sulle modalità agite dagli alunni nello studio e su quanto essi siano consapevoli della loro crescita scolastica ed umana; verranno presentate strategie e risorse centrate sull'attivazione cognitiva per la costruzione di un efficace metodo di studio, anche con il supporto delle tecnologie.

---

Ore 10:00 - Sala Blu

## Tavola Rotonda

### **Educazione al patrimonio dei musei**

**Un focus dell'edizione 2019 di Sfide è l'educazione al patrimonio dei musei.**

La mattinata è dedicata all'incontro tra musei e scuola, è l'occasione per i musei di presentare e condividere con le scuole la ricerca e l'innovazione sviluppata nei propri servizi educativi. Durante la mattinata illustreranno i loro progetti sei musei della Regione Lombardia, scelti perché offrono progetti validi per tutti i gradi scolastici, multidisciplinari, co-progettati fra scuola e museo. I percorsi presentati utilizzano metodologie didattiche innovative e favoriscono pratiche di inclusione dei bambini provenienti da altre culture.

I musei della mattinata: Museo Archeologico della Val Sabbia, Gavardo (BS); GAMeC, Bergamo; Musei civici Casalmaggiore (CR); MUST, Museo del territorio Vimercatese; Villa Lonati, Comune di Milano.

---

Ore 10:00 - Oils Lab

## Rosangela Mapelli

### **APP-rendere per ... pensare anche con le mani**

Con l'utilizzo di device mobili e app specifiche si entrerà nel regno delle scienze per svolgere semplici esperimenti, fare congetture, raccogliere dati e costruire grafici per verificare leggi. Il cellulare utilizzato come un laboratorio scientifico tascabile. Il laboratorio è pensato per studenti della scuola secondarie di secondo grado.

---

Ore 10:00 - Piazza

## Chiara Lanzani

### **VR e Musei**

Scaletta:

- Le collezioni VR dei principali musei
- Google Arts and culture; Arts project
- Storytelling museale: il Maga di Gallarate e il PON sul sacro contemporaneo
- Strumenti: Virtours e App Vrseum

Abstract: L'intervento, della durata di un'ora e mezzo, sarà suddiviso in due parti. La prima sarà volta a documentare i principali progetti applicativi della realtà virtuale nella realtà museale, illustrando le iniziative in tal senso dei principali musei mondiali e il progetto Arts and culture di Google. La seconda parte sarà invece dedicata all'approfondimento teorico pratico degli strumenti disponibili per la realizzazione di uno storytelling legato alla collezione di un museo. Verrà in tal senso utilizzato come esempio il progetto, attualmente in fieri, avviato dal Polo per l'innovazione digitale in collaborazione col Maga di Gallarate.

---

Ore 11:30 - Aula Rossa

## Monica Di Barbora

### Guardare la storia. Donne e uomini nelle immagini dei manuali scolastici.

Il laboratorio, rivolto a docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado, propone una riflessione sull'utilizzo delle immagini nei libri di testo, con particolare riguardo all'articolazione dei generi. Dopo una breve introduzione teorica, le/i docenti lavoreranno sui loro libri di testo per riflettere sulle modalità di rappresentazione usate nei manuali, anche nell'interazione con il testo scritto. L'obiettivo è fornire gli strumenti per una lettura, ma anche un utilizzo didattico, più consapevole della ricca mole iconografica proposta dai libri scolastici. L'incontro è pensato specialmente per le/i docenti di storia. Per un lavoro più proficuo, sarebbe preferibile che le/i partecipanti potessero avere con sé il libro di testo in uso.

---

Ore 11:30 - Oils Lab

## Massimiliano Andreoletti

### Gioco e Videogioco in classe. La scuola è pronta ad accoglierli?

Il dibattito sull'opportunità di introdurre il videogioco nell'attività formativa è entrato in modo massiccio nel dibattito scolastico solo recentemente e già si possono vedere alcune linee di riflessione che ne stanno dando l'indirizzo futuro. Tuttavia, accanto a questo interesse sulla pratica ludica, si riscontra una scarsa riflessione pedagogico-didattica che guardi nella sua totalità il gioco e, in seconda battuta, il videogioco. L'obiettivo dell'intervento sarà quello di comprendere il ruolo e il significato che può avere il videogioco in classe, partendo da una riflessione su quale sia la natura e le caratteristiche del gioco e del videogioco, quali pregiudizi e narrazioni coinvolgono il gioco e il videogioco e, non da ultimo, quali culture e quali metafore vengono veicolate in modo palese e nascosto.

---

Ore 11:30 - Spazio Comune

## Vera Gheno, Bruno Mastroianni

### Tienilo acceso. È possibile vivere felici e connessi?

Questa è la domanda alla quale cerca di rispondere Tienilo Acceso. E la risposta è sì, basta saper come fare, diventando protagonisti e non rimanendo succubi della propria vita online. L'importante è non ritenere lo spegnimento dei dispositivi la soluzione a tutti i problemi, e soprattutto iniziare ad agire in prima persona.

---

Ore 11:30 - Aula Verde

## Alberto Ardizzone, Marianna Vaccaluzzo, Sara Vincetti

### Sguardi gentili a scuola

A scuola c'è bisogno di gentilezza, intesa come movimento interiore verso la costruzione di relazioni di accoglienza, di rispetto e di benevolenza. La gentilezza a scuola non si nutre solo di gesti formali, ma diventa essa stessa approccio, prospettiva, sguardo, costruzione di luoghi immaginari e quindi veri. Quest'anno oltre 70 scuole, sparse in tutto il territorio nazionale, hanno assunto la gentilezza come valore distintivo per la costruzione di relazioni positive. Tante le declinazioni, tante le prospettive, tanti i segnali per un cambiamento di stile, attraverso le parole della comunicazione non ostile nel web e nella quotidianità, la stesura di carte dei valori condivise, l'accoglienza di ogni persona come cittadina di diritto della scuola di tutti, la pratica didattica scandita da gesti di gentilezza inclusiva, lo sguardo bambino che osserva e contempla la natura, gli infiniti percorsi e cammini che si diramano tra i rivoli calmi di torrenti della riflessione e cime dello sguardo. Prospettive e intrecci, insomma. Scuole in cammino, si diceva, scombinare e trasformare in mappe delle parole belle, o in settimanali della gentilezza, disegnate dalla mano di Sara Vincetti, e poi modificate, plasmate e vivificate da tante e tanti bambini e ragazze di tante scuole, perché la gentilezza non abita in una formula stereotipata, ma vive e rivive nella costruzione di luoghi dove nessuno e niente è straniero, nemmeno l'emozione. Scuole alla ricerca del gesto naturale, con bambine/i e ragazze/i che ne rappresentano il cuore. E dove ci sono adulti bambini capaci, come lo fa da anni Marianna Vaccaluzzo, di osservare e documentare nel gesto forse più umanamente gentile possibile: cogliere lo stupore dello sguardo verso l'ambiente naturale, rispettarlo e farne racconto condiviso.

---

Ore 14:00 - Aula Verde

## Gianfranco Arrigo

### L'educazione al pensiero combinatorio già dai primi anni della scuola primaria

Una delle lacune della scuola di base (primaria e secondaria di primo grado) risiede proprio nell'assenza di un'adeguata educazione al pensiero

combinatorio. Questo fatto è senza dubbio una delle ragioni che causano serie difficoltà agli studenti liceali quando devono affrontare il calcolo combinatorio formalizzato e al pubblico in generale quando si tratta di capire situazioni statistiche o di interpretare determinati dati numerici riportati dalla stampa e dai media. Diventa quindi importante che nella scuola di base ci si occupi seriamente di questo aspetto dell'educazione matematica, tanto più che oggi la matematica discreta (e in particolare la combinatoria) è al vertice dello sviluppo scientifico teorico e applicativo.

---

Ore 14:00 - Aula Rossa

## **Andrea Mangiatordi**

### **Presentazioni universali: progettare e presentare slide accessibili e inclusive**

Lucidi, trasparenze, diapositive, slide... sono molti i nomi dei "mattoni" alla base delle presentazioni visuali che si possono utilizzare per rinforzare con immagini e testi lezioni e altre forme di discorsi in pubblico. Queste risorse si basano in genere quasi totalmente sul canale visivo, rivolgendosi a un uditorio con l'intenzione di catturarne l'attenzione, di chiarire concetti, di dare vita a narrazioni memorabili. Purtroppo, però, non sempre funzionano. Sicuramente, non funzionano con tutti allo stesso modo. Se fare "belle slide", però, è difficile - poiché non tutti hanno competenze di design grafico, e di certo i template predefiniti presenti nei principali software non sempre garantiscono buoni risultati - ancora più complicato è costruire "buone slide", ma soprattutto non è scontato il progettare presentazioni accessibili ed inclusive. In un mondo dominato dalla vista, infatti, chi è privo di questo senso può trovarsi in serie difficoltà nel seguire un discorso in cui i "come vedete qui" o i "nel testo evidenziato in rosso" si susseguono senza offrire altri appigli sensoriali. Ma non si tratta solo di problematiche visive: anche altri disturbi, quali ad esempio la dislessia, possono comportare difficoltà spesso difficili da individuare per un presentatore o un docente. Questo intervento si propone di mettere a fuoco le principali barriere che si possono riscontrare nella fruizione di presentazioni basate su slide e di offrire alcuni spunti utili tanto per il principiante, quanto per l'esperto, al fine di favorire la creazione di diapositive inclusive, progettate secondo i principi dello Universal Design.

---

Ore 14:00 - Spazio Comune

## **Pierpaolo Triani, Padre Eugenio Brambilla, Piergiorgio Reggio**

### **4 cose che funzionano per l'inclusione scolastica**

La dispersione scolastica assume svariate forme: da quelle evidenti d'interruzione della frequenza – anche in età di obbligo – a quelle silenziose, fatte di fallimenti e bassa autostima e che si sviluppano dentro all'edificio scolastico, scomparendo dalle statistiche ma lasciando il segno quanto le prime. In entrambi i casi, l'abbandono diventa palese nella Scuola Secondaria di secondo grado, generando situazioni a quel punto – molto spesso – non più gestibili se non con interventi di limitazione del danno. Altro sarebbe se si potesse intervenire prima che le fondamenta del fallimento scolastico (assenza di motivazione, metodo, capacità di credere nelle proprie possibilità) siano saldamente ancorate all'individuo. Prendendo avvio dalla considerazione che la Scuola Secondaria di primo grado abbia un ruolo da protagonista nella prevenzione di ogni forma di abbandono, durante l'incontro si alterneranno operatori scolastici nel racconto di esperienze, modelli e metodologie, concrete, testate e replicabili.

---

Ore 14:00 - Sala Arancione

## **Elisabetta Biffi, Manuela Tassan, Andrea Galimberti, Stefano Pippa**

### **Fa' la scuola giusta: educazione per tutti?**

È facile pensare che l'educazione sia un diritto di tutti. Chi sono quei "tutti", però, è questione di più difficile risposta. E come quei "tutti" possano esercitare i propri diritti, dentro e fuori la scuola, è un tema oggetto di ancora maggiori controversie. A partire dalla condivisione del progetto Education for Social Justice, coordinato dai ricercatori del Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione dell'Università Bicocca, i partecipanti saranno invitati ad un dibattito di approfondimento sulle contraddizioni che sostanziano la promozione dei diritti da parte dei minorenni. L'analisi delle modalità e delle condizioni che presidono all'esercizio dei diritti di bambine e bambini, ragazze e ragazzi, nasconde, infatti, ampie zone d'ombra, in cui tali diritti non solo non sono garantiti, ma sono addirittura negati. Quali sono e quali caratteristiche hanno queste zone d'ombra di negazione dei diritti? In che modo è possibile, a scuola e nei servizi educativi, creare le condizioni per promuovere l'esercizio attivo e consapevole dei diritti? La presentazione di esperienze vive di diritti negati aprirà la tavola rotonda che vuole invitare a guardare le scelte e le pratiche, anche quelle considerate inclusive e democratiche, per interrogarsi sulla loro effettiva capacità di essere educative per tutti. Al termine dell'incontro seguiranno i laboratori "Cantieri di Cittadinanza", condotti dai ricercatori dell'Università Bicocca e dedicati all'analisi e discussione di pratiche didattiche orientate all'educazione alla cittadinanza attiva.

---

Ore 14:00 - Sala Blu

## **Ricerche tra scuola, patrimoni e università**

### **La piattaforma MOBARTECH e l'ambiente collaborativo Pollicina.**

Due progetti di ricerca e azione con le scuole sul patrimonio culturale:

#### **1. MOBARTECH. Una piattaforma tecnologica per lo studio e la valorizzazione di beni storico-artistici**

Conosci Mantova? Conosci Sabbioneta? Che cosa vuol dire sito Unesco?

Come poter lavorare a scuola con queste tematiche?

Come lavorare con molti pubblici diversi? Una ricerca in campo educativo per trovare un senso d'appartenenza cittadino al sito Unesco di Mantova e Sabbioneta e creare innovazione e sviluppo industriale.

MOBARTECH è un progetto finanziato con fondi FSeR che vede coinvolte cinque imprese, due istituti di ricerca, tre Università, un museo, un luogo d'interesse culturale e due città con l'obiettivo di creare un laboratorio mobile in grado di fornire analisi tecnico-scientifiche su beni culturali la cui movimentazione risulta difficile, se non impossibile a causa della natura delle opere (affreschi, opere monumentali, beni architettonici, gravi stati

di degrado, etc.) permettendo ai pubblici di accedere sempre e comunque ai beni oggetto di intervento.

In occasione di SFIDE 2019 il gruppo di ricerca del Dipartimento di Scienze della Formazione Riccardo Massa dell'Università Bicocca racconterà la sfida ingaggiata per il caso studio sul UNESCO di Mantova e Sabbioneta:

creare un processo di appartenenza e di appropriazione da parte della comunità che favorisca il rispetto e la cura di beni architettonico paesaggistici che difficilmente sono considerati dai loro abitanti come un patrimonio culturale.

In una staffetta tra ricercatori e amministratori locali si racconterà del lavoro di co costruzione dei saperi intrapreso con i cittadini.

L'obiettivo finale sarà la valorizzazione del contesto urbano come luogo di relazione tra i beni culturali e i valori, le tradizioni e le storie delle comunità.

Come lo faranno? Attraverso la raccolta delle testimonianze dei cittadini: dalle scuole alle associazioni, fino ai singoli abitanti di sempre o solo di un giorno e un progetto di alternanza scuola lavoro.

## **2. Pollicina: uno strumento collaborativo per costruire percorsi culturali tematici**

Pollicina definisce un ambiente collaborativo coordinato per produrre percorsi partecipati di avvicinamento ai beni culturali (beni a disposizione dei siti museali). L'idea guida è di far creare agli studenti di ogni ordine e grado un itinerario tematico inter-museale che ha il fine di arricchire l'azione didattica ed educativa. La didattica collaborativa tra gruppi di pari crea una sinergia per la produzione attiva dei percorsi. Un contesto di lavoro di tipo collaborativo porta lo studente a migliorare la conoscenza di sé, acquisire un maggior autocontrollo, e ad avere un rispetto delle regole.

L'intervento sarà articolato in una presentazione della piattaforma di Pollicina e della metodologia, con l'obiettivo di permettere al pubblico partecipante di produrre un percorso tematico articolato tra i beni culturali degli enti culturali eterogenei che hanno aderito al progetto. I partecipanti saranno suddivisi in gruppi e sperimenteranno l'approccio didattico collaborativo tramite il paradigma del "flipped learning" dove l'uso della tecnologia è vista in supporto alle pratiche di apprendimento al fine di: (1) stimolare la creazione di comunità di apprendimento – i partecipanti potranno documentare e condividere la propria esperienza, (2) apprendimento collaborativo – i partecipanti potranno migliorare le proprie competenze sulla tematica dei percorsi, interagendo con colleghi ed esperti, (3) l'adozione di nuovi spazi di lavoro – i partecipanti e gli esperti potranno aderire ad aree di lavoro virtuali per condividere idee e progetti, ecc.

Il progetto Pollicina è supportato dal Programma Operativo Regionale (POR) del Fondo Europeo di Sviluppo Regionale (FESR) 2014-2020.

---

Ore 14:00 - Piazza

## **Maria Rita Salvi**

### **La metodologia della prova orale per D.S.. Riflessioni sullo studio dei casi**

Nel corso dell'incontro si forniranno indicazioni sia sulla preparazione che il candidato deve affrontare per prepararsi alla prova orale, sia sulle metodologie per analizzare i casi professionali e costruire risposte adeguate.

---

Ore 14:00 - Oils Lab

## **Aurora Mangiarotti, Rosangela Mapelli**

### **Puppet show: creiamo con forbici, carta e colla**

Laboratorio di tinkering dedicato alla costruzione di piccoli animali parlanti con materiali poveri e cannucce. I puppet saranno i protagonisti delle nostre storie. Dedicato a bambini della scuola primaria e famiglie

---

Ore 15:30 - Aula Verde

## **Sara Vincetti, Emilio Bertoncini, Koinè Cooperativa Sociale Onlus**

### **L'ambiente educante: esperienze e teorie per un dialogo tra scuola, territorio e comunità**

Sono ormai numerose le esperienze che dimostrano quanto il rapporto quotidiano con l'ambiente esterno abbia ricadute educative e didattiche imprescindibili per una crescita armonica dei bambini e ragazzi negli attuali contesti di vita. Partiamo da progetti e riflessioni portati avanti in questi ultimi anni sull'educazione ambientale per aprire un confronto sulle opportunità e potenzialità dell'educare all'aperto. Giardini "della lumaca", orti scolastici, aree verdi pubbliche o luoghi particolarmente significativi di un territorio possono diventare occasioni concrete per la crescita e maturazione di competenze e abilità ma anche esperienze di cura e impegno, trasversali a tutte le età, per ripensare il rapporto quotidiano tra l'uomo e il suo ambiente di vita. Educatori ambientali della cooperativa Koinè dialogheranno con Sara Vincetti, insegnante e illustratrice, ed Emilio Bertoncini, agronomo e atelierista educativo freelance.

---

Ore 15:30 - Sala Blu

## **Martino Negri, Franco Passalacqua**

### **Unspoken Empathy. Educare all'ascolto attraverso il romanzo senza parole di Shaun Tan.**

L'incontro intende offrire a docenti di tutti gli ordini scolastici l'occasione di un viaggio intorno e dentro un romanzo senza parole – L'approdo (2006), dell'australiano Shaun Tan – che insegna come sia possibile raccontare attraverso le sole immagini una storia senza tempo che parla del mondo in cui oggi viviamo. Worldless picturebook vincitore di prestigiosi premi internazionali, L'approdo narra l'epopea di un giovane uomo che abbandona la propria terra per cercare fortuna in un mondo nuovo e strano che prende forma grazie a centinaia di tavole realizzate con matita di grafite, elaborate digitalmente e variamente composte nello spazio della pagina, che collocano il racconto in uno spazio e in un tempo indefiniti, dove la vividezza della storia e la sua credibilità hanno i toni di un convincente realismo magico. L'opera di Tan, caratterizzata da un inconfondibile timbro stilistico e da un ritmo lento e avvolgente che invita alla sosta e alla riflessione, offre allo sguardo del lettore

un'interrogazione senza fine sull'esperienza di chi è costretto a separarsi dai propri affetti per imbarcarsi verso l'ignoto, nel segno del sacrificio e della speranza. Il laboratorio si propone di far vivere – smontando e rimontando – il marchingegno narrativo costruito da Tan per riflettere sul rapporto tra titolarità di diritti e condizione di migrante e per offrire ai docenti delle possibili linee di lavoro a scuola che nascano dalla lettura e dall'esplorazione di un'opera letteraria come L'approdo, che dimostra come la migliore letteratura abbia la capacità di suscitare meraviglia e riflessioni, attraverso immagini "parlanti" che ci invitano a guardare il mondo con occhi diversi da quelli usuali.

---

Ore 15:30 - Spazio Comune

## **Laura Galimberti**

### **Scuole Aperte 2.0**

Scuole Aperte è un progetto del Comune di Milano già attivo a partire dal 2014. Scuole Aperte 2.0 ne riprende e rilancia i principi originari. Luogo fisico, con una nuova sede e personale specifico, luogo virtuale con un portale internet dedicato, vuole essere un luogo di incontro, di scambio di informazioni, conoscenze e buone pratiche, un contenitore di idee e di progetti per rendere le scuole un luogo ancora più vivo e a disposizione di tutti: studenti, genitori, insegnanti e cittadini. Scuole Aperte 2.0 è lo strumento che agevolerà le iniziative che riguardano i bambini sia che essi escano da scuola per fruire delle possibilità che la città offre, sia per svolgere all'interno progetti educativi e culturali che ne accrescano le opportunità. Inoltre, sarà vero e proprio riferimento per le attività che la comunità, in forma di volontariato, può svolgere al suo interno, sia di fruizione degli spazi che di riqualificazione degli stessi. Un contenitore per conoscere i progetti in atto nelle scuole della città di Milano e creare spazi di dialogo e collaborazione tra i diversi istituti, per sapere come costituire un'associazione genitori, a quali progetti poter partecipare, le iniziative culturali, sociali, sportive per studenti, docenti e genitori, i servizi offerti dal Comune di Milano, quali sono le aziende che mettono a disposizione delle scuole materiale, volontari e conoscenze...

---

Ore 15:30 - Aula Rossa

## **Andrea Ignazio Daddi, Elena Bartolini**

### **Cantieri di Cittadinanza: laboratorio di Filosofia Biografica**

La pratica della filosofia biografica proposta in questo laboratorio intende offrire ai docenti di ogni ordine e grado l'opportunità di rileggere la propria esperienza personale e professionale a partire dalla condivisione di vissuti o eventi connessi all'effettiva possibilità di tutelare i diritti dell'infanzia e dell'adolescenza a scuola (e/o alla sua mancanza). La riflessione e il dialogo, condotto secondo alcune regole di comunicazione solidale che caratterizzano il nostro stile di condivisione in gruppo, sono, in quest'ottica, propedeutici alla problematizzazione critica di concetti e situazioni e alla libera definizione - da parte dei praticanti - di possibili azioni che contribuiscano, nella quotidianità del lavoro scolastico, ad incidere sul contesto in cui essi sono chiamati ad operare, favorendo il concreto esercizio dei diritti dichiarati.

---

Ore 15:30 - Sala Arancione

## **Luisa Zecca, Ambra Cardani**

### **Cantieri di cittadinanza per insegnanti**

Cantieri di Cittadinanza per Insegnanti della Scuola dell'Infanzia, di Primaria e Secondaria di I grado Il laboratorio intende offrire ai partecipanti un'occasione di confronto e riflessione sul tema della promozione e dell'effettivo esercizio dei diritti di cittadinanza nelle istituzioni scolastiche. Quali scelte quotidiane hanno un ruolo cruciale nell'esercizio dei diritti da parte degli studenti? In che modo favorire l'effettiva presenza di spazi di responsabilità e di decisione in cui gli studenti possono esercitare competenze e, con esse, i propri diritti? A partire dalla visione e dall'analisi di alcune situazioni didattiche quotidiane (momenti di restituzione delle verifiche, occasioni di conversazione con gli studenti, fase di accoglienza all'inizio della giornata), si propone un'attività di messa in discussione e ricostruzione di alcune pratiche didattiche, apparentemente scontate, per riconoscerne il potenziale educativo e gli spazi di effettivo esercizio di diritti in cui gli studenti possano sperimentarsi come cittadini e rispondere al mandato della scuola che, come recitano le "Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'Infanzia e del primo ciclo di istruzione, tiene insieme "l'apprendimento" e il "saper stare al mondo".

---

Ore 15:30 - Oils Lab

## **Angelo Modica**

### **Privacy e scuole: le applicazioni del GDPR nel mondo della scuola**

Le scuole di ogni ordine e grado, siano esse pubbliche o private, gestiscono una grande quantità di dati personali: informazioni sugli studenti, voti, informazioni mediche, immagini, video e, al pari di un'azienda, informazioni sul personale della scuola, i collaboratori e i fornitori esterni. L'introduzione delle nuove tecnologie ha reso la scuola "connessa" con ulteriori problematiche privacy e protezione dei dati, date dall'utilizzo degli strumenti digitali, dai canali social e dal web. Il corso si propone di fare una panoramica dei principali requisiti del GDPR (Regolamento Europeo sulla Privacy) con casi pratici su come applicarli nel mondo della scuola. Il seminario è certificato da un ente accreditato al MIUR.

---

Ore 15:30 - Piazza

## **Federica Gambel**

### **Progettiamo una casa tecnologica con SAM lab**

Un primo approccio alla robotica e al coding attraverso principi di domotica ed esperienze che hanno a che fare con la realtà.

Programmazione di una casa tecnologica:

- Allarme antifurto
- Regolazione dell'intensità della luce in base alla quantità di luce rilevata in una stanza.

- Chiusura delle tende in caso di pioggia o vento per ridurre la dispersione di energia.
- Irrigazione intelligente: se piove, non si aziona il sistema programmato ad orari fissi.

---

Ore 16:30 - Piazza

## **Corrado Del Bò**

### **Etica del turismo scolastico**

A partire dai banchi di scuola, una riflessione sul turismo, e cinque domande cui rispondere prima di organizzare un viaggio di istruzione all'estero.

Introduzione del tema e testimonianze su casistiche effettive a cura dell'Associazione Culturale Il Mondo di TELS, Pavia.

in collaborazione con il Dipartimento di Ingegneria industriale e dell'Informazione dell'Università di Pavia e Ondivaghiamo (<http://ondivaghiamo.unipv.it>)

---

Ore 17:00 - Aula Verde

## **Paolo Mauri**

### **Costruire contenuti in modo collaborativo**

Vikidia, Wikiversità e Wikibooks permettono di creare contenuti in modo collaborativo. In questo incontro esploreremo queste piattaforme, studiandone il loro enorme potenziale didattico.

---

Ore 17:00 - Aula Rossa

## **Maria Paola Pesce**

### **Al femminile. Strumenti per costruire la parità di genere a scuola**

La scuola è chiamata alla sfida di offrire ai giovani visioni di ciò che potranno essere una volta adulti: cittadini con eguali diritti ed eguali doveri, o persone con opportunità e bisogni comuni, e destini che incrociandosi possono disegnare futuri nuovi e straordinari? In ogni caso, è necessario offrire modelli di riferimento che dichiarino a tutti che non esistono confini che non possano essere superati, o ruoli che non possano essere interpretati. La letteratura ha il grande privilegio di offrire modelli positivi e vincenti di autori e autrici che hanno ignorato i limiti imposti dalla società, affrontando e risolvendo gli stereotipi, oltrepassando così, di fatto, il tema della parità di genere. Conoscere e presentare tali autori e i personaggi che sono usciti, e continuano ad uscire dalla loro penna è uno strumento fondamentale per proiettare una immagine priva di pregiudizi e ricca di impatto e di forza evocativa, e per costruzione progetti e laboratori didattici sempre nuovi ed efficaci.

---

Ore 17:00 - Sala Blu

## **Franco Lorenzoni, Ivano Gamelli**

### **Education for Social Justice: Franco Lorenzoni dialoga con Ivano Gamelli**

In che modo garantire, nei contesti scolastici e nei servizi educativi per i minori, l'effettivo esercizio dei diritti da parte di tutta la popolazione minorenni, senza nessun escluso? È da questa domanda che hanno preso avvio le sessioni di lavoro e i laboratori per studenti e insegnanti coordinati dai ricercatori del progetto Education for Social Justice. In dialogo e con gli stimoli di Franco Lorenzoni, si intendono mettere a fuoco i nodi cruciali e le contraddizioni che innervano le pratiche di promozione dei diritti dei minori e che rendono necessario un continuo presidio da parte di tutti coloro che si occupano di istruzione e educazione.

---

Ore 17:00 - Sala Arancione

## **Marzio Rivera**

### **Comunicazione digitale e dematerializzazione**

La gestione della comunicazione ha assunto un ruolo strategico all'interno di una organizzazione complessa come la scuola. I nuovi dirigenti scolastici devono sapersi orientare tra obblighi normativi, necessità di snellire e dematerializzare i processi documentali, potenzialità e limiti dei molteplici strumenti telematici a disposizione.

---

Ore 17:00 - Oils Lab

## **Mauro Alovio**

### **Bullismo e Cyberbullismo: Profili giuridici e psicologici**

Il cyberbullismo implica l'uso di tecnologie dell'informazione e della comunicazione, per sostenere comportamenti deliberati, ripetuti ed ostili da parte di un individuo o un gruppo, che è destinato a danneggiare gli altri. A differenza del bullo, il cyberbullo utilizza le nuove tecnologie che diventano quindi il mezzo e non la causa dell'atto di prevaricazione. L'incontro è volto a definire una miniguia per l'analisi e l'approfondimento dei fenomeni di bullismo e cyberbullismo, dal punto di vista giuridico e psicologico. Come riconoscerlo, come essere di supporto ai ragazzi, come segnalare i casi di bullismo? A che punto siamo con le normative in Italia? Il seminario è certificato da un ente accreditato al MIUR.

## **Maria Cristina Saccuman**

### **Vivi Internet al Meglio - Buone prassi e strumenti per una navigazione sicura**

Il Web è un luogo straordinario per accedere a informazioni, sviluppare conoscenze e connettersi con persone in tutto il mondo.

Con "Vivi Internet, al meglio", desideriamo aiutare i ragazzi, i loro genitori e insegnanti, a vivere il Web responsabilmente, attraverso semplici strumenti per apprendere i principi base di educazione digitale.



---

Ore 10:00 - Sala Arancione

## **Tiziano Pera**

### **Valutazione dialogata e concetti fondanti: la scuola cambia pelle**

Come possiamo operare per valutare le competenze nelle discipline in modo che l'allievo sia attore anche di questa fase didattica (auto-valutazione) e non esclusivamente destinatario (per lo più passivo)? Come facciamo a trovare il tempo per dedicarci agli aspetti educativi delle nostre didattiche inclusive se dobbiamo svolgere i programmi ormai enciclopedici implicitamente o esplicitamente dichiarati nei PTOF? Come facciamo a dotare i nostri allievi di un "metodo di studio" efficace quando la quantità dei contenuti da affrontare ci induce a praticare didattiche per lo più trasmissive? Interrogativi del genere irrompono nella nostra esperienza quotidiana di insegnanti facendoci mancare il respiro. Poco importa che si sia convinti o meno della necessità di cambiare la Scuola della quantità in Scuola della qualità: qualsiasi sia la nostra aspirazione pedagogica siamo costretti a rinunciare sotto la pressione della mole dei contenuti da trasmettere e dalla opprimente quantità di incombenze formali che ci sovrastano. E' tanto asfissiante la quotidianità che se qualcuno venisse da noi non per venderci l'ultimo ritrovato del didattichese di moda ma semplicemente per proporci l'acquisto di "un minuto di pace e contemplazione d'aula" ne diventeremmo clienti all'istante! Eppure... è possibile uscire dal turbinio e riscoprire la bellezza della nostra professione. L'intervento proporrà una "nuova cultura della valutazione" (inclusiva proprio perché in grado di "dare e ricevere valore" offrendo esempi e strumenti d'uso semplice e pratico) ed offrirà come operare per scegliere i contenuti minimi da proporre per puntare su "una didattica di qualità che si basi sui Concetti Fondanti delle varie discipline". Si tratta di due aspetti che, se messi in atto con convinzione e professionalità, portano la Scuola a "cambiar la sua pelle" per aprirsi all'educazione che il XXI° secolo ci chiede con forza! Tutti potremo constatare come basti assumere uno sguardo e una postura solo leggermente diversi rispetto alle nostre consuetudini didattiche per rispondere facilmente alle domande iniziali lavorando per promuovere competenze disciplinari e cittadinanza.

---

Ore 10:00 - Oils Lab

## **Marco Martucci**

### **A3D: Art Attack AnD robotics**

In un mondo sempre più invaso dalla tecnologia, siamo sempre più abituati a "comprare il nuovo, eliminando il vecchio" andando sempre alla ricerca delle ultime novità tecnologiche, senza pensare che gli oggetti che si decide di accantonare possano avere una seconda vita, oltre a capire, smontandoli, quali siano i principi del loro funzionamento. Attraverso l'attività di Tinkering chiunque può imparare ad assemblare oggetti a partire da quelli dismessi dalla vita quotidiana, dandogli nuove forme.

---

Ore 10:00 - Aula Verde

## **Annamaria Bove**

### **Notizie online? Serve una bussola per i prosumer. Fare giornalismo a scuola, educare all'informazione.**

I giovani oggi sono sempre più produttori e consumatori. Non si è più solo destinatari di informazioni ma, nel mondo iperconnesso, si è partecipi in maniera attiva nelle varie fasi del processo produttivo. Le nuove tecnologie hanno un ruolo fondamentale nella vita dei giovani ed è in questo contesto che entra in gioco l'educazione all'informazione. Da dove viene la notizia? È scritta da un professionista dell'informazione? È pubblicata su un giornale o su un blog? Sono solo alcune delle domande che è necessario porsi per essere lettori e consumatori di media responsabili. A tal fine diventa importante focalizzare l'attenzione sul lavoro del giornalista, sul suo ruolo del professionista dell'informazione. Fare giornalismo a scuola vuol dire ricreare l'attività di una redazione, l'organizzazione del lavoro, permettere ai ragazzi di simulare l'agire del giornalista.

---

Ore 10:00 - Sala Blu

## **Tavola Rotonda**

### **Educazione al patrimonio dei musei**

Un focus dell'edizione 2019 di Sfide è l'educazione al patrimonio dei musei. La mattinata è dedicata all'incontro tra musei e scuola, è l'occasione per i musei di presentare e condividere con le scuole la ricerca e l'innovazione sviluppata nei propri servizi educativi. Durante la mattinata illustreranno i loro progetti sei musei della Regione Lombardia, scelti perché offrono progetti validi per tutti i gradi scolastici, multidisciplinari, co-progettati fra scuola e museo. I percorsi presentati utilizzano metodologie didattiche innovative e favoriscono pratiche di inclusione dei bambini provenienti da altre culture. I musei della mattinata: Civiche Raccolte d'Arte di Palazzo Maliani Cicogna, Busto Arsizio; MA.\*GA di Gallarate; Museo delle Storie, Bergamo; MUSIL Museo dell'industria e del lavoro di Brescia; Museo Popoli e Culture – PIME, Milano;; Palazzo Reale, Milano; Museo Villa Carlotta, Lago di Como

---

Ore 10:00 - Aula Rossa

## **Alberto Panzarasa**

### **Finanziamenti per le scuole: dalla progettazione alla realizzazione, dai bandi MIUR ai finanziamenti PON**

Fonti di finanziamento per le scuole: difficoltà e opportunità. Organizzazione della scuola per la partecipazione ai bandi e loro funzionalità per l'offerta formativa. Le fasi: dalla progettazione alla realizzazione, con particolare attenzione ai finanziamenti PON sia FESR sia FSE.

---

Ore 10:00 - Spazio Comune

## Staff Unità nazionale eTwinning-Indire

### Innovare la didattica con eTwinning, la community delle scuole europee

All'interno del Programma Erasmus+, eTwinning è la più grande community europea di insegnanti, con più di 600.000 docenti registrati, di cui oltre 65.000 solo in Italia. eTwinning si realizza attraverso una piattaforma informatica che coinvolge i docenti facendoli conoscere per sviluppare progetti didattici collaborativi in modo semplice, veloce e sicuro, sfruttando le potenzialità del web per favorire un'apertura alla dimensione comunitaria dell'istruzione e la creazione di un sentimento di cittadinanza europea condiviso nelle nuove generazioni. L'azione è il tramite per aprirsi a una didattica per progetti che favorisce lo sviluppo delle competenze chiave e integra le TIC in un contesto multiculturale con numerose opportunità di formazione per i docenti. Fin dall'inizio dell'azione molta attenzione è stata riservata alla qualità dei progetti collaborativi realizzati con gli studenti di paesi diversi, attraverso l'istituzione di un Certificato di Qualità che può diventare la base per altri riconoscimenti di livello nazionale e internazionale. A partire dal 2017 è stato introdotto il riconoscimento di "Scuola eTwinning", che ha l'obiettivo di riconoscere quegli istituti in cui la pratica didattica attraverso eTwinning è andato oltre l'attività del singolo insegnante, con più docenti della stessa scuola che partecipano a eTwinning, ed in cui il Dirigente Scolastico può avvalersi dell'esperienza sviluppata dai suoi docenti per dare un indirizzo strategico alla scuola, in un'ottica di internazionalizzazione. A margine dell'intervento lo staff dell'Unità nazionale eTwinning Indire sarà a disposizione per domande e chiarimenti. Per info: <http://www.eTwinning.it>

---

Ore 10:00 - Piazza

### Giuseppe Maserati

#### Gestione documentale nelle Scuole – I Documenti Cartacei e Digitali nel sistema di Protocollo

Soluzioni organizzative e operative rivolte in particolare all'esame del manuale di gestione del protocollo informatico.

Verifica dello stato di attuazione delle norme e dei profili applicativi.

Il ruolo e la formazione del personale.

Il manuale e i procedimenti da dematerializzare.

---

Ore 11:00 - Piazza

### Benedetta Negri

#### Tecnologia, comunicazione e web collaborativo possono migliorare la vita in classe?

La tecnologia digitale affiancata a una comunicazione efficace e consapevole delle dinamiche del web collaborativo può essere un valore aggiunto concreto di competenze e tecniche a disposizione dei docenti per migliorare l'insegnamento e ottimizzare le relazioni con il singolo studente e l'intera classe. Obiettivo del workshop è presentare il nuovo corso di formazione proposto da FME Education e progettato per fornire ai docenti le competenze per la creazione di lezioni multimediali interattive attraverso lezioni teorico-pratiche, con dimostrazioni e coinvolgimento diretto dei partecipanti, anche attraverso l'utilizzo di MyEdu Plus, il nuovo strumento creato da FME Education per la scuola.

---

Ore 11:30 - Aula Verde

### Maria Luisa Faccin

#### Didattica immersiva e Mondi 3D

Presentazione di una esperienza di "Didattica immersiva", dove le potenzialità dei mondi virtuali sono state messe al servizio della didattica, in un progetto per lo studio del territorio (Dare senso al presente riscoprendo il passato). Il coinvolgimento degli studenti, sia progettuale che operativo, ha permesso lo sviluppo di competenze sociali, trasversali e disciplinari, connettendo reale e virtuale nella ricostruzione del borgo medievale della propria città, in un ambiente virtuale 3D.

---

Ore 11:30 - Sala Arancione

### Astrid Hulsebosch

#### Geo Mistery

Workshop rivolto ai docenti di ogni ordine e grado con una buona base di competenze digitali che desiderano conoscere la potenzialità della didattica immersiva. Proposta di un'esperienza immersiva e collaborativa: i partecipanti creeranno una realtà virtuale con Thinglink, scoprendo misteri e curiosità veneziane. Durante il workshop verrà creato un ebook con BookCreator, che documenterà l'esperienza formativa e ludica. Tag: Storytelling - Realtà Virtuale- Creazione Contenuti Digitali - Remix - Apprendimento costruttivo - Thinglink

---

Ore 11:30 - Aula Rossa

### Annabella Coiro, Bianca Carrescia

#### EDUCARE PER CAMBIARE. ED.UMA.NA – Educare alla Nonviolenza Attiva a Milano

Come colmare l'analfabetismo relazionale che si sta diffondendo negli esseri umani? Come rendere possibile un dialogo tra persone che si sentono iper-connesse ma non si ascoltano? Come fermare la corsa all'ostilità fisica e verbale? Per reagire all'avanzata del paradigma culturale violento e patriarcale, un gruppo di docenti, dirigenti, genitori, professionisti e associazioni di Milano ha deciso alcuni anni fa di ripartire proprio dall'educazione e dalla scuola. È così, che hanno dato vita a ED.UMA.NA. ED.UMA.NA è al tempo stesso una Pratica educativa e una Rete di scuole, associazioni ed enti territoriali. Nata dal basso, vuole aiutare il superamento delle diverse forme di violenza quotidiana e di discriminazione, vuole abilitare le nuove generazioni all'esercizio di una visione plurale della realtà, vuole fornire gli strumenti per educarsi ed

educare ad una relazione generativa nonviolenta. Vuole umanizzare la scuola. In questo incontro scopriremo come agisce la Pratica sulla comunità educativa che coinvolge anche le famiglie e il territorio. Condivideremo la teoria e gli strumenti, provando anche alcune tecniche esperienziali. Il progetto pilota è già in atto nelle scuole della Rete. La consulenza pedagogica nella ricerca- formazione e la valutazione sono curate dal Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione dell'Università degli Studi di Milano-Bicocca.

---

Ore 11:30 - Oils Lab

## **Scuole OILS [OPEN INNOVATIVE LEARNING SPACES]**

### **LABORATORIO DI TINKERING Scribbling robots e squishy circuits**

Un gruppo di alunni formato dai bambini della scuola dell'infanzia e dai ragazzi dell'IC di Via Anna Botto di Vigevano, scuola aderente alla rete OILS, sarà impegnato in due attività: scribbling robots e squishy circuits. Partendo da materiali di recupero, realizzeranno simpatici robottini "scriventi", mentre con la pasta conduttiva cucinata da loro, costruiranno circuiti morbidi dalle forme più fantasiose. Oltre ad interagire - e divertirsi - nell'ambito del laboratorio, gli alunni coinvolgeranno tutti i visitatori che avranno voglia di mettersi alla prova, sperimentare e dare sfogo alla propria creatività, grazie a queste attività di carattere manuale, artistico, scientifico, tecnologico. Ilaria Caresana e Claudia Verminetti (docenti di lingue di Scuola Secondaria di primo grado) Cristina Martinelli (insegnante di Scuola dell'infanzia)

---

Ore 12:00 - Piazza

## **Paola Bertassi**

### **La musica in cartella**

L'autrice presenterà il piano del progetto didattico sviluppato sui cinque anni della scuola primaria, che raccoglie attività creative e pratiche per sviluppare conoscenze, abilità e competenze in ambito musicale, in modo graduale e trasversale con le altre materie scolastiche.

---

Ore 14:00 - Spazio Comune

## **Sabina Minuto**

### **WRW in quattro ore. Linee di laboratorio di lettura e scrittura**

Il WRW ( Writing and Reading Workshop) ha avuto la sua prima applicazione in Italia nella scuola secondaria di I grado. Oggi questa didattica laboratoriale si è estesa e si sperimenta anche nella scuola secondaria di II grado. È una didattica per competenze che incontra in pieno i contenuti delle Linee guida per gli Istituti tecnici e professionali e le Indicazioni nazionali per i Licei. Nel corso dell'incontro cercheremo di rispondere a questi interrogativi : Posso e come applicare questa metodologia con i tempi più ristretti che il quadro orario degli istituti superiori prevede? Come posso conciliare questa con lo studio degli autori e della letteratura? Come questa metodologia ci aiuta a lavorare oggi sulle competenze chiave del leggere e scrivere nella secondaria di II grado? Proveremo insieme a confrontarci e a trovare risposte.

---

Ore 14:00 - Oils Lab

## **Federica Scarrione**

### **Luci, suoni, movimento: il robot che fa il nostro gioco!**

In questo laboratorio impareremo a: conoscere alcune componenti hardware di un robot programmare alcune azioni del robot in un linguaggio semplice e intuitivo lavorare a piccoli gruppi per portare a termine un piccolo progetto e migliorarlo sfidarci simpaticamente alla ricerca della soluzione più efficace I partecipanti devono portare con sé un notebook personale, dotato di alimentatore e mouse. In questo modo il software e il lavoro resteranno a loro disposizione anche dopo l'evento. Età consigliata 9-12

---

Ore 14:00 - Aula Verde

## **Gianfranco Marini**

### **Didattica inattuale**

"Il primo diluvio è stato d'acqua. Il secondo è il diluvio dell'informazione"(Pierre Levy). Per non annegare dobbiamo scegliere se chiuderci dentro un'arca o imparare a navigare l'oceano dell'informazione per andare dove vogliamo. Questi i temi affrontati: didattica inattuale. Un caso esemplare di "cura dei contenuti" Isidoro di Siviglia e le Etymologiae. La "cura dei contenuti" nelle indicazioni europee e nazionali. Information Overload: sovraccarico informativo e cognitivo. Cura dei contenuti, una via umanistica al senso. Weinberger e la conoscenza come proprietà della rete. Levy e l'intelligenza collettiva. Rheingold e la net smart. La costruzione collettiva del senso. Illich e la società della convivialità. Sperimentazione dell'utilizzo didattico di applicazioni per la curation: Pinterest, Pearltrees, Flipboard, Feedly

---

Ore 14:00 - Sala Arancione

## **Sonia Coluccelli**

### **Il metodo Montessori, una lettura laica e contemporanea: percorsi per la scuola pubblica**

Quali risposte e, ancora prima, quali domande pone la lettura di Maria Montessori alla scuola di oggi? Nel tempo di questo incontro affronteremo un breve viaggio nei principi fondanti lo sguardo pedagogico e didattico montessoriano e la loro declinazione rispetto ai bisogni educativi del tempo attuale, anche attraverso dialoghi possibili tra Montessori ed altre esperienze di scuola attiva. Uno spazio del contributo sarà dedicato ai percorsi formali e operativi necessari perché la scuola pubblica possa ancora trarre dall'approccio montessoriano occasione, stimoli e strumenti per un'innovazione fondata sull'idea del bambino e del ragazzo costruttori del proprio sapere , anche garantendo l'attivazione

di un'autentica comunità educante grazie ad un patto educativo esplicito scuola-famiglia.

---

Ore 14:00 - Aula Rossa

## **Cristina Bralia, Mirella Maddalena, Rosa Zaccuri**

### **Metaverse: Realtà Aumentata e Virtuale tra sfida e gamification**

METAVVERSE è uno strumento semplice e alla portata di tutti, per creare esperienze coinvolgenti con la Realtà Aumentata e Virtuale; il mondo reale si mescola con quello virtuale, lasciando che lo studente sia protagonista attivo del proprio apprendimento in modo nuovo, entusiasmante, condiviso. Si possono costruire narrazioni, giochi, missioni,... integrando oggetti digitali nell'ambiente fisico circostante. Allora, pronti? Si parte per una nuova avventura!

---

Ore 14:00 - Sala Blu

## **Pietro Clemente, Mario Turci**

### **Oggetti per narrare, oggetti per conoscersi.**

Esistono oggetti, che hanno parole e pensieri da far conoscere. Esistono musei in cui i pensieri e le parole, diventano narrazioni di patrimoni di vita e di umanità. Nei musei in cui il patrimonio conservato non è mera occasione di presentazione ed esposizione alla vista, ma motivo di narrazione e d'interpretazione condivisa, gli oggetti e le opere trovano cittadinanza e parole nella comunità di chi ha la pazienza di ascoltare e di indagarne la vita e le vicende. Nei musei degli oggetti parlanti, le cose tracciano sentieri e discorsi, diventano orme da seguire e porte attraverso le quali inoltrarsi nelle umanità del quotidiano e come diceva Ettore Guatelli, nelle "meraviglie dell'ovvio". In tal senso i musei possono offrirsi quali luoghi di scambio, d'interpretazione condivisa, di dialogo e d'incontro, capaci di fare dei beni comuni, patrimoni attivi per la vita e la socialità.

---

Ore 14:00 - Piazza

## **Giulietta Capriotti**

### **L'ora di musica. Corso di propedeutica e avviamento alla pratica strumentale.**

L'autrice illustra ai docenti della scuola dell'infanzia e primaria un percorso pratico, ludico e di facile applicazione, per avvicinare i bambini alla musica e avviarli alla pratica strumentale.

---

Ore 15:00 - Piazza

## **Maria Grazia Marini, Trees Knaapen**

### **Vivere in un acquario con la nostalgia dell'oceano**

I casi di deficit dell'attenzione, disturbi dell'apprendimento, iperattività sono in continuo aumento e non c'è insegnante che viva la difficoltà di gestire situazioni sempre più complesse e problematiche.

Ma cosa stanno dicendo questi bambini?

E se il disagio fosse la risposta ad una mancanza di tempo e di spazio per il gioco, il movimento, l'esperienza, le relazioni?

Un invito a ripensare alla scuola come luogo educativo in cui il gioco, il movimento, l'esperienza e le relazioni, diventano il paradigma dell'apprendere.

Un invito a portare nella didattica la bellezza del fare con le mani, imparando procedure, inserendo in un contesto di senso l'acquisizione di abilità e competenze.

Questa è la proposta di MATTO: un laboratorio multidisciplinare che servendosi dei MATTONCINI DI TERRACOTTA persegue la finalità di portare nell'acquario, un frammento della bellezza dell'oceano.

---

Ore 15:30 - Sala Arancione

## **Roberto Sconocchini, Laura Biancato, Paola Limone, Samanta Parise**

### **Come fare una formazione di valore condividendo le risorse**

Il gruppo di "Tecnologie dello zainetto" nasce dall'incontro di persone che da anni, in rete e nelle scuole, si occupano di formazione, e che hanno deciso di unire le loro "forze" e la loro fantasia nel proporre workshop e occasioni di aggiornamento in giro per l'Italia. L'intento è quello di raccontare quali sono state le ragioni che hanno spinto ognuno di loro a specializzarsi in un campo, come si sono superate le difficoltà nel gestire un grande blog didattico o grandi gruppi sui social networks o ancora nell'organizzare caffè digitali o nel diventare un innovatore della didattica con i programmi Apple. Sfide personali vinte grazie anche all'apporto e alla collaborazione con tanti insegnanti italiani e stranieri, in un clima di lifelong learning.

---

Ore 15:30 - Oils Lab

## **Federica Scarrione**

### **Cosa imparano i ragazzi dai robot?**

In questo laboratorio ragioneremo su: componenti hardware di un robot, diverse soluzioni commerciali e possibilità di lavorare su linguaggi di programmazione con i ragazzi, sviluppando competenze e progettando sfide da proporre per supportare motivazione, conoscenze, abilità degli studenti dalla quarta primaria al primo biennio della secondaria di secondo grado. I partecipanti possono portare con sé un notebook personale,

dotato di alimentatore e mouse. In questo modo il software e il lavoro resteranno a loro disposizione anche dopo l'evento.

---

Ore 15:30 - Aula Rossa

## **Liborio Cali**

### **I codici QR come strumento per realizzare il Service Learning**

Il Service Learning può diventare una stimolante sfida per tutta la scuola italiana. Si tratta di un approccio pedagogico che porta a ripensare i contenuti ed i metodi secondo la logica della trasformazione migliorativa della realtà, unendo il Service (l'impegno costruttivo per la Comunità) ed il Learning (l'apprendimento). In questo contesto agli studenti viene data l'opportunità di rivestire un ruolo attivo, da protagonisti, in tutte le fasi del progetto, dalla sua ideazione alla sua valutazione fino alla realizzazione. Insomma l'idea è quella di partire da un bisogno della comunità e di sviluppare, all'interno del curricolo, un percorso didattico finalizzato ad operare una restituzione alla comunità di una soluzione al bisogno riscontrato. Tutto questo attraverso un impegno partecipato per lo sviluppo di soluzioni possibili e significative. Nel workshop esploreremo le potenzialità dei codici QR e impareremo a crearli. Poi, attraverso l'esame di alcuni prodotti didattici realizzati, vedremo come li possiamo far diventare dei potenti strumenti per la realizzazione del Service Learning.

---

Ore 15:30 - Aula Verde

## **David Del Carlo**

### **La realtà aumentata? Un gioco da ragazzi!**

Il workshop, prendendo spunto da compiti autentici e di realtà realizzati dal formatore con i propri studenti, illustrerà le possibili applicazioni della realtà aumentata nella didattica. I partecipanti dovranno preventivamente scaricare l'app gratuita HP Reveal sul proprio smartphone o tablet.

---

Ore 15:30 - Sala Blu

## **Cristina Bralia**

### **Nuove forme di Digital Storytelling: la geolocalizzazione**

Scopriremo come rivisitare la narrazione digitale attraverso la geolocalizzazione, tra realtà virtuale ed aumentata, alla ricerca di stimoli attentivi, di coinvolgimento emotivo e di attivazione della memoria visiva e sensoriale. Tecnicamente, vedremo come creare itinerari storici, geografici, culturali attraverso mappe dinamiche ed interattive (My Maps, Tour Builder e Earth). Percorso particolarmente indicato per docenti di storia, storia dell'arte, geografia, italiano e lingue straniere.

---

Ore 15:30 - Spazio Comune

## **Francesca Frediani**

### **Come portare il museo a scuola. Il progetto #Fuorimuseo de La Grande Fabbrica delle Parole**

Come portare il museo a scuola? Un racconto dell'esperienza de La Grande Fabbrica delle Parole alla scuola san Paolino nel quartiere Barona, periferia sud occidentale di Milano, e del viaggio dei reperti tra la scuola e il Castello sforzesco, integrata con spunti laboratoriali per i docenti. #Fuorimuseo è un progetto de La Grande Fabbrica delle Parole in partnership con i Musei del Castello Sforzesco e con l'Area Valorizzazione Patrimonio Artistico e Sicurezza della Direzione Cultura del Comune di Milano. È un esperimento che ha portato i Musei del Castello in periferia e la periferia al Castello, ha insegnato ai bambini ad abitare il museo sentendosi a casa, e ha insegnato agli adulti a guardare l'arte attraverso lo sguardo meraviglioso dei bambini. Perché l'arte e la cultura siano davvero per tutti, nessuno escluso. La Grande Fabbrica delle Parole è il primo progetto in Italia nato sulla scia di 826 Valencia, scuola di scrittura creativa no profit creata a San Francisco dallo scrittore Dave Eggers e dall'educatrice Ninive Calegari. Si rivolge a bambini e ragazzi in età scolare in diretta collaborazione con le istituzioni scolastiche. Lavora perché i libri e i luoghi della cultura, come i Musei, siano accessibili e inclusivi.

---

Ore 16:00 - Piazza

## **Elisabetta Zulian, Clara Zucchetti, Sara Magon, Fiorenzo De Vita**

### **Ukulele a scuola**

Un seminario per sperimentare e condividere l'importanza dell'ukulele nel setting educativo con l'aiuto delle pratiche esecutive. Insieme agli autori e attraverso lo studio di un brano si scopriranno le origini e le potenzialità dell'ukulele e il miglior approccio al metodo "Iniziamo presto con l'Ukulele" - Edizioni Curci. Per educatori, docenti della scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di primo grado.

---

Ore 17:00 - Oils Lab

## **Giovanna Giannone**

### **Strumenti tattili interattivi per la didattica e l'inclusione**

Con questo laboratorio interattivo si entrerà nel mondo della conduttività, del suono e dell'elettricità, ma non solo: molto spazio sarà riservato alla creatività e all'uso della fantasia. Verrà presentato l'utilizzo didattico di due strumenti che aiutano lo sviluppo del pensiero computazionale e facilitano l'inclusione: Makey Makey e Touch Board. In questi contesti didattici programmazione e coding collegati a strumenti tattili interattivi, consentono di lavorare su competenze trasversali sviluppando e applicando le STEAM (Science, Technology, Engineering, Art, Math), ma anche favorendo l'apprendimento della lingua italiana e delle lingue straniere. Primaria e Secondaria I grado e/o ragazzi di età compresa fra gli

## **Laura Bravar**

### **Imparare a scrivere a mano? Consigli per un approccio consapevole**

Oggi più che mai la scrittura a mano, in quanto attività linguistica e visuo-motoria integrata, rappresenta un'acquisizione importante per lo sviluppo cognitivo del bambino. Ma il bambino come impara a scrivere? Scopriamolo insieme e attraverso la pratica proviamo a capire come migliorare la nostra didattica. – Prerequisiti per imparare a scrivere – Lo scarabocchio come attività spontanea di pre-scrittura – Il bambino alla conquista della scrittura – La scelta del modello – Dai ritmi alle lettere e dalle lettere alle parole: prove pratiche in collaborazione con SMED.

## **Laura Biancato**

### **Essere dirigente scolastico: la parabola dell'ornitorinco che si trasforma in delfino.**

A partire dall'anno 2000, punto di inizio dell'autonomia scolastica, il dirigente scolastico è stato progressivamente gravato, come nessun altro dirigente pubblico, di ampie funzioni burocratico-amministrative, ma anche di enormi responsabilità, che pare abbiano ormai annullato il suo ruolo di leadership educativa. Ma è davvero così? Questo seminario racconta brevemente ed in modo ironico l'evoluzione della specie del DS: da orintorinco a delfino.

## **Stefania Omodeo**

### **Comunicare con le immagini: i corredi simbolici per la Comunicazione Aumentativa**

Tablette, agende e quaderni visivi, sono pratici strumenti di immediato utilizzo a supporto di interventi di CAA.

La presentazione di una gallery di prodotti personalizzati, creati nel laboratorio Eccome, offrirà spunti per un uso creativo degli ausili comunicativi, in grado di rispondere con efficacia ai diversificati bisogni.

ECCOME è una microimpresa piemontese che progetta e produce ausili low-tech a supporto di strategie educative tese a favorire la comunicazione interpersonale, l'inclusione e la valorizzazione delle diversità, in collaborazione con equipe riabilitative e genitori.

## **Alberto Baccari, Ada Rosa Balzan, Gianluca Randazzo**

### **A Scuola di Responsabilità Sociale d'Impresa**

Come sensibilizzare il mondo della scuola alla Responsabilità Sociale d'Impresa?

Ne parleremo con i responsabili CSR di aziende italiane e multinazionali.

Moderatore:

Valentino Magliaro

Amministratore Delegato di Humans To Humans

Civic Leader Italia Obama Foundation

## **Rete Le Scuole di Sfide**

### **Le Scuole di Sfide si raccontano**

Le scuole della rete si raccontano: idee, progetti, buone pratiche da condividere.

Interverranno, in particolare:

*Direzione Didattica De Amicis di Palermo: Kintsugi, l'arte di riparare*

*Istituto Comprensivo via Botto di Vigevano: La mia scuola interattiva: una guida accessibile*

*Istituto Comprensivo via Giacosa di Milano: Trotter Magazine*

*Istituto Comprensivo di Castegnato: Fare Scuola con il Cinema*

*Direzione Didattica di Valenza Po: Sorridi, fai e ... imparerai!*

*Istituto Comprensivo di Viguzzolo: Il Mese dell'Arte. Un percorso tra arte, realtà e fantasia per i bambini della Scuola dell'Infanzia*

*Liceo Statale "G. Peano" di Tortona: La grammatica breve di Harry Potter*

---

Ore 10:30 - Sala Arancione

## Tiziano Pera

### Dalla didattica di genere alla riunificazione dei saperi: la scuola cambia pelle

La didattica di genere non è quella che si dedica alla distinzione tra maschietti e femminucce: oggi fortunatamente non esiste più l'economia domestica da proporre alle bambine e nessuno pensa che il meccano sia gioco per soli maschi, anche se in alcune scuole sono ricomparsi i grembiolini rosa e azzurro. Il fatto è che la differenza di genere innerva come in passato gli insegnamenti a tutti i livelli di scolarità: è presente nei manuali scolastici e, seppur sotto traccia, è praticata quotidianamente da noi insegnanti, al di là del fatto che se ne abbia coscienza o meno. Binomi come "Materia/Energia" (ma anche "Tempo/Spazio", Grammatica/Narrazione, Soggetto/Verbo, Algoritmo/Strategia) sono intrisi di retorica di genere come lo sono i canoni letterari (Prosa/Poesia), le metodologie didattiche (la teoria sempre prima della pratica, il solfeggio prima dello strumento, ecc.) o la verifica/valutazione (facciamo il Test o il Tema?). Circa i binomi, basta ricordare che se per Aristotele la Materia inerte sarebbe da coniugarsi al "femminile" mentre lo spirito generativo lo sarebbe al "maschile", per l'antica cultura ebraica la prospettiva va completamente ribaltata: la Materia, in quanto dimensione visibile e misurabile delle cose, richiamerebbe l'accezione maschile (il maschile deve necessariamente distruggere per poi ricostruire) mentre l'Energia rappresenterebbe la femminilità creatrice, qualitativa, invisibile e non misurabile. Decidere quale visione privilegiare è del tutto fuorviante, visto che l'obiettivo di entrambi è separare comunque maschile e femminile. L'intervento, scavando nei linguaggi e nelle posture delle didattiche disciplinari, porterà alla luce queste segrete pieghe per ricomporre così che il sapere venga ricondotto ad unità, in modo che, a partire dalla Scuola, anche la società impari a "cambiar pelle" superando i pregiudizi.

---

Ore 10:30 - Sala Blu

## Alessandro Bonaccorsi

### Il Disegno Brutto in classe: imparare meglio disegnando male

Strumenti per usare il pensiero visivo come supporto all'insegnamento e all'apprendimento. Attraverso l'approccio del Disegno Brutto, basato sul non-giudizio, si imparerà ad usare il disegno come strumento di supporto al pensiero. Si sperimenteranno strumenti per migliorare la comunicazione, aiutare la comprensione, stimolare il processo creativo, osservando con il disegno lo sviluppo del sistema complesso "Classe". Si daranno anche delle basi di sketchnoting per migliorare l'attività del prendere appunti. Il corso di Disegno Brutto è un percorso per far rieducare le persone al disegno: se ne sono tenuti 70 in quei due anni, con più di 1000 partecipanti, di cui una parte dedicata allo sviluppo e all'apprendimento di strumenti di Visual Thinking per aziende, professionisti, università.

---

Ore 10:30 - Oils Lab

## Montagna Manduci

### Robotica in scena alla scuola dell'infanzia e alla scuola primaria

L'intervento propone la condivisione dell'utilizzo della robotica educativa come strumento per creare le condizioni di un apprendimento attivo, costruttivo, collaborativo per un allievo protagonista della propria formazione. Si illustreranno alcune opportunità che questo strumento offre (sperimentare in prima persona, vivere l'apprendimento come scoperta, acquisire/migliorare l'orientamento spaziale, potenziare le capacità di attenzione, concentrazione e memoria, creare percorsi per tentativi ed errori cercando anche nuove soluzioni). I partecipanti potranno sperimentare sul campo attività con i piccoli robot.

---

Ore 10:30 - Aula Verde

## Licia Landi

### Il digital storytelling nel curriculum di Educazione Civica digitale

Nel laboratorio, dopo un'attenta riflessione sui contenuti e sul valore formativo dell'Educazione civica digitale, verranno affrontati praticamente i passaggi di un progetto di Storytelling, finalizzato alla fruizione e alla produzione critica di contenuti nel mondo della comunicazione digitale, dal learning design alla realizzazione con specifiche apps. Il laboratorio è indicato per tutti i cicli scolastici, dalla scuola primaria alla secondaria di secondo grado. I partecipanti al workshop, portando il proprio dispositivo, sperimenteranno attivamente modalità di lavoro Byod.

---

Ore 10:30 - Aula Rossa

## Renato Cazzaniga, Antonella Airolì, Brizida Haznedari

### NOI SIAMO PARI. Tante diversità, uguali Diritti.

L'educazione rivolta alle donne/mamme immigrate che risiedono nel nostro territorio è frutto di un lavoro di rete fra più istituzioni, tra le quali il CPIA si pone in prima linea. Il senso di tale esperienza formativa è quello di aiutare le donne immigrate a riconoscere e a valorizzare le loro *specificità legate al femminile*, vedendole come risorse su cui contare per aprirsi all'altra/o e per "ri-mettersi al mondo": per essere cittadine sempre più autonome e consapevoli. L'apprendimento dell'italiano come lingua seconda diventa così una conquista necessaria, ma non esclusiva e forse nemmeno prioritaria. Non più il "fine" della frequenza al corso, ma il "mezzo" per procedere nei sentieri della conoscenza di sé e di quanto sta intorno: per declinare il proprio progetto migratorio in un *progetto esistenziale*. L'intervento sarà anche l'occasione per presentare un Quaderno operativo rivolto agli operatori del settore con suggestioni per realizzare una didattica di genere in corso di pubblicazione.

---

Ore 11:00 - Piazza

## **Cristina Bersanelli**

### **Kattivissimi and friends... all'opera**

L'autrice illustrerà il progetto didattico "Su il sipario" volto ad avvicinare i bambini alla musica e, in particolare, all'opera lirica. Saranno presentati gli strumenti utili ad appassionare i più piccoli al mondo del melodramma: quali trame e personaggi selezionare per un maggiore coinvolgimento; con quali modalità proporre all'ascolto arie d'opera; giocare con la lirica: attività laboratoriali per facilitare l'apprendimento e la memorizzazione delle più belle storie dell'opera lirica. Per la scuola dell'infanzia e primaria.

---

Ore 12:00 - Oils Lab

## **Francesco Fusillo, Paolo Mauri**

### **Software libero e innovazione didattica per l'inclusione**

L'intervento sarà organizzato in due parti: nella prima si mostrerà la distribuzione **Sodilinux-Orizzonti**, installato in un Laboratorio informale allestito al momento con PC riciclati e nuovi. In particolare si illustreranno le caratteristiche del sistema: compatibilità, longevità, stabilità, supporto; si forniranno informazioni sulla installazione e sul supporto dalla comunità e dal Team di sviluppo; si faranno conoscere i principali applicativi liberi per la didattica e le alternative per i sistemi operativi Windows.

Nella seconda parte del workshop verrà fornito supporto all'installazione di **Sodilinux-Orizzonti** sul proprio PC ai partecipanti all'incontro che ne faranno richiesta

---

Ore 12:00 - Sala Blu

## **Tina Festa**

### **Il Metodo Caviardage® di Tina Festa**

Guardare con occhi diversi, mettere in atto un percorso interiore in grado di recuperare il valore della parola, allenare al pensiero divergente, stimolare l'apprendimento partendo dal vissuto della persona. Il Metodo Caviardage® risponde pienamente a queste esigenze, mettendo in luce l'allievo come parte integrante del processo didattico-educativo. Il Caviardage® risponde perfettamente ai punti chiave della didattica inclusiva: nessuno è escluso, tutti possono riscattarsi e trovare una via per comunicare ed esprimersi. L'intervento partirà dalla storia del metodo e delle sue sperimentazioni, per poi illustrare le applicazioni attuali nell'ambito delle discipline scolastiche e della formazione della persona.

Tina Festa sarà affiancata nel suo intervento da:

Maddalena Grieco, docente della Scuola Primaria, Istituto Comprensivo Verbania Trobaso,

Giovanna Palumbo, docente di lettere di Scuola Secondaria di I grado, "Enrico Fermi, Lainate (Mi),

Mariella Sciancalepore, docente di lettere di Scuola Secondaria di I grado, "Sarnelli-De Donato-Rodari", Polignano a Mare (BA).

---

Ore 12:00 - Aula Rossa

## **Claudia Paltrinieri, Federica Buglioni, Emanuele Breveglieri e Roberta Barzaghi**

### **Foodinsider Academy. Per una didattica laboratoriale che appassiona, include, accende la mente e la fantasia**

Libero dai confini angusti dell'educazione alimentare, il cibo è materiale didattico prezioso per appassionare i bambini alla storia, alla geografia, alla scienza, al linguaggio e alla sostenibilità, mettendo in pista le emozioni. L'incontro è l'occasione per scoprire un modo diverso per accendere nei bambini lo stupore, la passione per la scoperta, l'intuizione, il pensiero laterale, la fantasia. I partecipanti potranno sperimentare in prima persona i materiali, le attività e le strategie capaci di avviare percorsi spontanei di approfondimento multidisciplinare: un 'fare' dove la concretezza dei materiali che appartengono alla quotidianità diventano occasioni per aprire a nuove conoscenze e stimolare la concentrazione e il desiderio di partecipare anche nei bambini più riservati o in quelli più vivaci, che nella didattica laboratoriale trovano opportunità per dimostrare le proprie capacità, incanalare energie e alimentare l'autostima. Il tutto attraverso il cibo, lo storytelling e il fare che stupisce.

---

Ore 12:00 - Sala Arancione

## **Astrid Hulsebosch**

### **Si Selfie chi può**

Attività ludica / creativa per i genitori con i propri figli Cosa serve? Cellulare o tablet con l'applicazione Thinglink Cosa faremo? Selfie? Parliamone; impariamo gli uni dagli altri. Creiamo un selfie interattivo. Tag Cittadinanza digitale - Creatività con lo smartphone - Dialogo Età suggerita: 8- 99 anni

---

Ore 12:00 - Aula Verde

## **Cristiano Pravadelli, Paolo Loner**

### **A Scuola di flessibilità cognitiva**

"Facciamo quello che abbiamo sempre fatto otterremo quello che abbiamo sempre ottenuto" A volte questo può bastarci per sopravvivere ma dobbiamo ammettere che senza la capacità di variare il nostro comportamento, di fatto, ci saremmo già estinti da moltissimi anni. La differenza tra l'uomo preistorico e noi, però, non è racchiusa nel fatto di dover cambiare il proprio comportamento ma nella frequenza con cui oggi, rispetto un tempo, siamo chiamati a doverlo fare. La realtà odierna è in costante mutazione e la nostra capacità di vivere in essa necessita di una



grande competenza nel saper vedere strade nuove. Allenare alla flessibilità cognitiva, allora, significa potenziare una serie di funzioni fondamentali oggi sia nei processi di apprendimento che nella capacità di risolvere problemi. Significa sviluppare quella funzione esecutiva costituita dalla capacità: · Di elaborare senso critico · Di accorgersi di un errore · Di elaborare opzioni di risposta alternative · di adattarsi rapidamente ai cambiamenti · di fare collegamenti trasversali tra conoscenze differenti · di valutare la situazione da una pluralità di punti di vista. · Di pianificare e monitorare la propria azione In questo workshop scopriremo, attraverso giochi e spiegazioni, come funziona questa nostra importantissima competenza e come allenarla nella vita di tutti i giorni.

---

Ore 12:00 - Piazza

## **Andrea Maricelli**

### **Nuove frontiere nella didattica con iPad**

Scopriamo insieme le straordinarie possibilità di iPad come ausilio per gli studenti per rendere la scuola un'esperienza emozionante ed entusiasmante.

Accessibilità, Coding, Creatività, Realtà aumentata e tanto altro ancora: che sia usato in classe o solo a casa per rinforzare l'apprendimento, l'iPad è uno strumento essenziale e facile da controllare, anche dai genitori, grazie alle impostazioni "in famiglia" e "tempo di utilizzo". Vi aspettiamo numerosi!

---

Ore 14:00 - Piazza

## **Cristina Bersanelli, Paola Bertassi**

### **Rigoletto a scuola... dalla lirica al Rap. Progetto musicale interdisciplinare per la scuola primaria.**

Le autrici illustreranno, attraverso esercizi pratici, il progetto musicale interdisciplinare, interculturale e inclusivo "Rigoletto a scuola... dalla lirica al Rap" che permette di organizzare le lezioni di un intero anno scolastico ed è conforme alle indicazioni nazionali per il curricolo del primo ciclo di istruzione.

---

Ore 14:30 - Aula Rossa

## **Mauro Montanari**

### **Le Misure Compensative e Dispensative della Musica... e non solo!**

Quali misure compensative e dispensative inserire in un Piano Didattico Personalizzato (PDP) sulla materia musicale, per un allievo con disturbi specifici di apprendimento (DSA) o bisogni educativi speciali (BES)? Il contratto educativo esige chiarezza, praticabilità, e serve soprattutto a definire importanti strategie per aiutare l'allievo nella sua vita scolastica. L'incontro orienta l'insegnante di Musica nel panorama sfumato dei nuovi stili di apprendimento, che richiedono urgentemente delle risposte operative nella didattica, non solo nei metodi, ma nella comprensione dei processi che li generano. Sarà esposto un elenco organizzato di dispositivi per intervenire rapidamente ed efficacemente nel tempo della lezione di Musica, sia teorica che pratica; spiegando i meccanismi di causa/effetto che generano l'apprendimento e portano così all'autonomia. Questo garantirà all'allievo il successo dei risultati e di conseguenza il rinforzo della sua autostima; supporterà l'insegnante nel sottoscrivere legalmente un documento congruente alle necessità del curricolo nel rispetto della legge 170/2010 sui DSA; rassicurerà anche il genitore, che apprezzerà la cura e la specificità con la quale il percorso musicale sarà impostato, protetto e descritto concretamente nel progetto educativo.

---

Ore 14:30 - Sala Arancione

## **Paola Mattioli**

### **STEM e Picture Books, come presentare attività STEM a partire dagli albi illustrati**

Chi ricorda il titolo del suo libro di scienze quando frequentava la scuola primaria? Credo nessuno. Chi ricorda la sua maestra che leggeva ad alta voce in classe? Praticamente tutti. E' per questo che unendo la passione per gli albi illustrati e per tutte le nuove tecnologie che si sviluppano giorno dopo giorno, credo che il modo migliore di procedere nel campo STEM sia quello di introdurre le attività con albi illustrati per bambini. Sappiamo che l'acronimo STEM (Science-Technology-Engineering- Math) è già stato arricchito dalla A di Art, ma perché non aggiungere la R di Reading? Sarebbe una vera ricchezza per i docenti e per tutti i bambini e ragazzi coinvolti nell'apprendimento.

---

Ore 14:30 - Aula Verde

## **Francesco Fusillo, Oscar Pastrone**

### **SIMCAA: la Comunicazione Alternativa Aumentata a portata di tutti, per facilitare e per i bisogni speciali**

Nella prima parte dell'intervento si illustreranno i concetti fondamentali della Comunicazione Alternativa Aumentata (CAA) e si mostreranno le caratteristiche di ARAWORD e la piattaforma SIMCAA. Nella seconda parte, di carattere laboratoriale, i partecipanti all'incontro svilupperanno alcuni contenuti in CAA utilizzando i propri dispositivi (tablet, notebook o smartphone).

---

Ore 14:30 - Oils Lab

## **Simona Lamonaca**

### **Comunicazione 2.0**

Una delle sfide che l'uomo di oggi deve affrontare è quella di imparare ad orizzontarsi in una realtà sempre più permeata di informazione multimediale. Come può la scuola educare ad una fruizione e un uso consapevole di tutto ciò che oggi costituisce il complesso mondo

dell'informazione? Una strada è quella di creare laboratori di Comunicazione 2.0, attraverso i quali guidare gli studenti nella produzione di contenuti informativi, che utilizzino di volta in volta le varie possibilità che la tecnologia ci offre. Lavorare sulla comunicazione oggi significa affiancare gli studenti nella stesura di una notizia web, nella sua promozione attraverso i social, produrre con loro video a sfondo sociale o informativo, inventare delle pagine pubblicitarie, lavorare sulla carta stampata, magari arricchendola con la realtà aumentata ecc.... Imparare a comunicare nel modo più efficace oggi è infatti il miglior modo per promuovere un atteggiamento critico nei confronti del bombardamento mediatico cui si è costantemente sottoposti.

---

Ore 14:30 - Sala Blu

## **Roberto Proietto, Andreas Formiconi, Lea Gemmato, Giovanna Genco, Paolo Limonta, Agostino Frigerio**

### **A che serve la scuola?**

Qual è il mandato che la società dà oggi alla scuola, dopo gli anni dell'alfabetizzazione generale, più o meno riuscita, dopo il tempo dell'istruzione obbligatoria, anche questa più o meno riuscita? A che serve la scuola?

---

Ore 15:00 - Piazza

## **Mauro Livraga**

### **Gestione documentale nelle Scuole – Sistema di Protocollo e Fascicolazione**

Incontro di aggiornamento professionale: le novità introdotte dalle norme che nel corso degli ultimi 3 anni il legislatore ha emanato in merito alla gestione documentale e l'eliminazione del cartaceo.

Il formato dei documenti, il processo di pubblicazione e le sue responsabilità, i documenti soggetti all'obbligo di pubblicità legale, le regole tecniche.

---

Ore 16:00 - Oils Lab

## **Rosangela Mapelli, Aurora Mangiarotti**

### **Puppet show: creiamo con forbici, carta e cannucce**

Laboratorio di tinkering dedicato alla costruzione di piccoli animali parlanti con materiali poveri e cannucce. I puppet saranno i protagonisti delle nostre storie. Dedicato a bambini della scuola primaria e famiglie

---

Ore 16:00 - Aula Rossa

## **Eleonora Galli**

### **L'ambiente è un maestro per tutti**

Cambiare l'ambiente in cui si apprende non è una semplice operazione di restyling, un lusso per chi ha tempo e soldi in eccesso da spendere, è una scelta "politica", è un atto impegnativo di ricerca-azione in cui sono coinvolti tutti gli attori della scuola. L'Istituto Comprensivo di Viale Lombardia di Cologno (MI) ha innovato molto negli ultimi tre anni in questo campo sullo sfondo di uno scenario pedagogico che spazia da Loris Malaguzzi al "Deep Learning" di Michael Fullan: è una storia interessante da ascoltare!

---

Ore 16:00 - Piazza

## **Giulietta Capriotti, Maria Elena Rosati**

### **A scuola con i miei libri delle canzoni. Progetti didattico musicali interdisciplinari per la scuola primaria.**

Le autrici presentano una guida operativa, per insegnanti ed educatori, ricca di suggerimenti, giochi e attività da svolgere con i bambini partendo dall'ascolto dei brani del volume *Le canzoni degli animali* di Lorenzo Tozzi, Maria Elena Rosati e Gabriele Clima - Edizioni Curci.

---

Ore 16:00 - Sala Arancione

## **Angelo Bardini, Giovanni Serrazanetti**

### **I luoghi della musica e il jazz che suona a scuola**

E noi ci mettiamo il "gezz". Vorremmo. Le scuole stanno cambiando colore (non più solo il bianco e il grigio e il verde-cucina-anni-60), hanno scoperto la luce e l'importanza delle luci, mettono cuscini in terra e sedie colorate o trasparenti (avete presente le sedie di Philippe Starck?) e tavoli con le ruote che si impilano e si spostano. Le scuole stanno capendo che la bellezza e l'emozione e lo stupore devono entrare nel loro DNA. Con difficoltà, ma lo stanno capendo.

Allora. In questi spazi che hanno cambiato colore, che sono diventati più colorati, più morbidi e più luminosi...pensiamo debba entrare l'arte...debba entrare la musica...debba entrare il "gezz". E perchè no...la *digital humanities*. In novanta minuti racconteremo progetti, esperienze, laboratori, concerti, come progettare e come interagire con il territorio, con i jazz club e con i festival... per far suonare il "gezz" a scuola.

## **Patrizia Rogna**

### **Il nuovo regolamento di contabilità della scuola.**

La programmazione, la gestione e la rendicontazione alla luce delle nuove disposizioni contenute nel decreto 129/2018. Le responsabilità del Dsga e del Dirigente scolastico nella gestione amministrativo contabile della scuola. Suggerimenti sul controllo di gestione.

---

## **Antonella Cerruto**

### **Scuola e famiglia: comunicare è una cosa che si fa in due**

#### **Incontro offerto dall Ordine degli Psicologi della Lombardia.**

Comunichiamo efficacemente? Cosa si aspetta un genitore dalla scuola? Cosa la scuola si aspetta da un genitore? Scuola e famiglia i due maggiori contribuenti dello sviluppo educativo dell'alunno. L'insegnante può conoscere meglio il proprio alunno grazie al confronto con il genitore. Stabilire un'alleanza tra le due parti è uno dei maggiori punti di forza affinché il bambino o lo studente venga educato in modo globale, potenziando non solo la capacità di apprendimento ma anche la possibilità di compiere scelte in un mondo che si apre ai loro occhi con un'enorme vastità di opzioni. "Unirsi e parlarsi" per costruire insieme il loro futuro. Uno sguardo attento alla comunicazione interpersonale tra scuola e famiglia. Strategie e modelli comunicativi.